

Università del Tempo Libero

2024/2025

giovedì 14 novembre 2024

DI QUELL'AMOR CH'È PALPITO DELL'UNIVERSO INTERO

“La Traviata” di Giuseppe Verdi

Pierluigi Cassano, regista teatrale e divulgatore musicale

Oltre a essere uno dei più grandi compositori d'opera di sempre, Verdi è considerato l'incarnazione degli ideali risorgimentali e il cantore dei valori tradizionali relativi alla religione, alla patria e alla famiglia.

Ma è davvero così?

In realtà Verdi ha sempre avuto uno sguardo critico su questi modelli e li ha continuamente messi in discussione. *La traviata*, per esempio, presenta una donna che, pur essendo una “mantenuta”, rivela un animo più nobile di tutte le persone “perbene” che la circondano e la accusano.

Naturalmente questo incontro è anche l'occasione per avvicinarsi al mondo della lirica (che cosa si intende per “aria”? che differenza c'è fra “soprano” e “tenore”?) e per riascoltare, non senza commozione, alcune delle melodie più belle che siano mai state composte.

Pierluigi Cassano è nato nel 1974 in provincia di Foggia, ha studiato al DAMS di Bologna e risiede attualmente a Milano. Regista teatrale specializzato in opera lirica, ha debuttato nel 2002 a Basilea (Svizzera) con *Le nozze di Figaro* di Mozart. In seguito ha messo in scena innumerevoli altri titoli in tutta Italia e anche all'estero, distinguendosi in particolare con *Turandot* di Puccini a Chengdu (Cina). Da sempre, oltre che all'attività di palcoscenico, si dedica alla didattica e alla divulgazione, tenendo corsi di recitazione, di storia della musica lirica e jazz, di storia del teatro e del cinema.