

Università del Tempo Libero

2023/2024

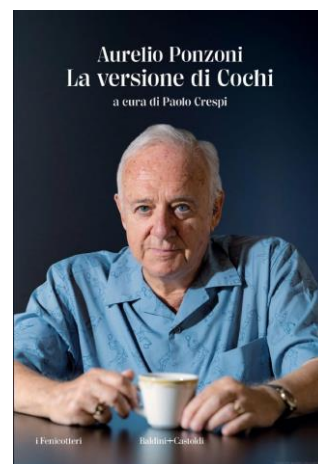
giovedì 23 maggio 2024 ore 15
Cinema teatro San Luigi - via Dante 3 - Corsico

LA VERSIONE DI COCHI di e con Aurelio Ponzoni e Paolo Crespi

“Non posso pensare a un momento più appropriato di questo nostro tempo insensato e involgarito per parlare di Cochi Ponzoni e ricevere un po’ di conforto dalla sua grazia stralunata espressa con postura aristocratica. Il suo piglio da bravo ragazzo anglo-milanese perverso, i suoi magici occhi da clown triste ma pronto a bacchettare, irresistibile!”

Moni Ovadia

Sessant’anni di spettacolo, cabaret, tv, cinema, sessant’anni nell’immaginario degli italiani. Pur se strettamente legata, nella popolarità di un pubblico vastissimo, a quella del socio e amico di una vita Renato Pozzetto, la carriera di Aurelio «Cochi» Ponzoni ha preso abbastanza presto strade diverse, sia per quanto riguarda il cinema, sia a teatro. Qui, in particolare, la personalità di Cochi ha avuto modo di esprimersi, già a partire dagli anni Settanta del secolo scorso, in tutta la gamma dei registri e delle situazioni, in ruoli tradizionali, mai scontati, e in altri più sperimentali, intrapresi grazie a un’insaziabile curiosità intellettuale. Il libro, scritto con la collaborazione di Paolo Crespi, è un memoir che trascina il lettore nella vita di Cochi a partire dai ricordi d’infanzia e della guerra fino alle avventure artistiche più recenti, aprendo squarci inediti sulla vita di una delle personalità più note e riservate della scena italiana.



A conclusione della 34° edizione dell’Università del Tempo Libero di Corsico, dedicata alla RICERCA DI ARMONIA, chi meglio di Cochi poteva raccontare di una Milano che non esiste più?

La Milano del Derby, della nebbia, di un gruppo di amici che hanno segnato fortemente una parte del costume e della cultura degli anni sessanta del secolo scorso: Dario Fo, Enzo Jannacci, Giorgio Gaber e Adriano Celentano. Autori che prenderanno strade diverse pur rimanendo sempre amici. Un “giro” non frequentato soltanto da cantanti, attori o cabarettisti, ma anche da artisti come Fontana, da scrittori e giornalisti del calibro di Beppe Viola...

Grazie alla libreria