

Università del Tempo Libero

2023/2024

giovedì 14 marzo 2024

LA SUBLIME BELLEZZA DELLA NATURA

Grandi autori a confronto

In questa conferenza dovrei ispirarmi nientemeno che alla grande poetessa Alda Merini. Che dire..... a parte il fatto che dietro casa mia c'è il "centro studi Alda Merini". Una vera sfida! Per questo mi sono ispirata a quello che più mi fa sentire a mio agio: la letteratura. Ho pensato di parlare di uno scritto preziosissimo ma poco conosciuto: "Del sublime" di Anonimo, scritto nel I secolo d.C., forse. Strano destino dell'autore: rimanere Anonimo. Eppure molti grandi letterati si sono ispirati a questo prezioso trattato: poeti e scrittori romantici tedeschi e inglesi, Novalis, Schiller, Emily Bronte, il filosofo tedesco Kant, il pittore inglese Turner. Questi grandi hanno addirittura fatto del concetto di sublime la loro idea guida.

Ma due domande si impongono:

1. di cosa parla Il sublime
2. perché ancora oggi ha senso per noi parlarne?

Sono due domande a cui non è facile rispondere.

Per farlo osserverò che "Il Sublime" è stato scritto in un'età in cui il tema della decadenza dell'eloquenza era di moda. Perché di moda? Perché, secondo l'Anonimo, la causa era la mancanza di libertà di parola. Questo mi porta a rispondere alla seconda domanda.

Credo infatti che abbia senso anche per noi coltivare l'arte dell'eloquenza perché anche grazie al bel parlare possiamo difendere la nostra libertà, salvaguardare le nostre convinzioni morali.

Una ulteriore precisazione: il Sublime è considerato un trattato di estetica, infatti secondo l'autore la sublimità è il momento in cui si manifesta la genialità dell'autore di un'opera d'arte.

Ma chi è il genio secondo l'Anonimo?

È colui che possiede una grande anima, poiché produce un'opera che impone una lunga meditazione. Per l'anonimo il sublime vero è "ciò che resta sempre nel gusto di tutti"; secondo lui inoltre un'opera sublime non è solo bella, ma può generare anche spavento, sorpresa. L'autore fa molti esempi legati al suo mondo antico e greco. Nel nostro mondo gli esempi di sublimità possono essere E. Bronte che scrive "Cime tempestose", Schiller, Novalis che scrivono poemi sulla natura, il filosofo Kant con la "Critica del giudizio", Schopenhauer, Burke, Diderot che si esprimono sul concetto di sublime.

Non è estraneo al processo di sublimità neppure un pittore come Turner.

In altri termini, sono soprattutto gli autori del periodo Romantico o pre-Romantico a raccogliere l'insegnamento dell'Anonimo. Non è un caso.

Spero di aver suscitato la vostra curiosità.

Fonti: Anonimo, Del Sublime E. Bronte, Kant, Schiller, Burke, Diderot, Novalis, Schopenhauer

GABRIELLA PAPAGNA, laureata in Lettere ed Architettura già insegnante di lettere al Liceo Berchet di Milano. L'amore per le lingue straniere, manifestatosi già in giovane età con lo studio proficuo del greco antico e del latino, l'ha portata a studiare l'inglese, il tedesco, il francese e ad insegnare per 5 anni al Liceo Italiano di Parigi. Da anni è attivamente impegnata in azioni di volontariato nelle carceri. In collaborazione con alcune Onlus, insegna italiano come volontaria agli stranieri arrivati di recente in Italia-