

# Università del Tempo Libero

2023/2024

giovedì 9 novembre 2023

## **DALL'ALTRA PARTE DEL CANCELLO**

***Un viaggio tra i testi e le musiche di Jannacci, Gaber, Merini e altri indimenticabili abitanti di fragili follie metropolitane***  
**di e con Enrico Ballardini e Riccardo Dell'Orfano**

Quante volte ci è capitato di chiedere scusa per la nostra fragilità? Come se dovessimo rispondere ad una legge non detta che ci proibisce di essere emozionati, arrabbiati, folli. Eppure la possibilità di non corrispondere sempre alla ragione comune è ciò che ci fa innamorare, sorprendere, creare... essere poetici, umani, unici. Qualcuno ha detto che da vicino nessuno è normale... e che tutti noi, in qualche modo, facciamo finta di essere sani. C'è chi pensa che i manicomi siano stati creati per mettere in salvo al loro interno le persone sane e che i pazzi siano coloro che abitano fuori, dall'altra parte del cancello. I poeti e gli artisti sono coloro che rischiano di più, poiché vivono sul ciglio del precipizio della follia, rischiano la loro ragione per creare orizzonti di senso per tutti noi.

Attraverso le parole e la musica di alcuni grandi circensi del quotidiano, da Enzo Jannacci ad Alda Merini, da Shakespeare a Dalla, De André e De Gregori, due "fools" cercano di riappacificarsi con il concetto della follia che abita tutti noi, per tornare a respirare attraverso l'era che stiamo vivendo: quella della tecnica e dell'indifferenza, dove tutto ciò che non è produttivo appare come inutile e superfluo.

### ***Enrico Ballardini***

Attore, regista, autore e musicista. Fondatore della compagnia teatrale Odemà, vincitrice del "Premio Scenario", "Premio dello Spettatore 2009" e Play Festival nel 2014. Nel 2022 riceve il "Premio nazionale Franco Enriquez" come migliore interprete nella categoria teatro canzone. Sul palco è quello con la chitarra.

### ***Riccardo Dell'Orfano***

È musicista, attore, musicoterapeuta e in generale amante dei casi umani. Collabora con attori, registi e ballerini. Ha lasciato il suo lavoro da educatore per tuffarsi appieno nel suo viaggio artistico. Sul palco è quello con la fisarmonica.