

Università del Tempo Libero

2023/2024

giovedì 4 aprile 2024

OLONIA 1965: IL MORTO PARLÒ

Una storia della profonda provincia lombarda

Mario Alzati, insegnante e scrittore

È il nono romanzo che l'autore ambienta a Olonia per raccontare vicende e costumi della profonda provincia lombarda, con gli avvenimenti che hanno segnato la storia del Novecento. Ogni romanzo è una storia compiuta, autonoma rispetto alle altre e sempre inserita nel quadro della storia nazionale rivisitata attraverso lo sguardo di una piccola comunità.

“Il corpo non si trova, ma la bicicletta abbandonata su un ponte lascia pensare che il Modesto si sia suicidato gettandosi nell’Olona.

Trascorso un anno dalla scomparsa, la moglie Ondina smette i panni della vedova e decide di rifarsi una vita con il Peppo, abile mediatore d’affari o forse, insinuano i bene informati, avido strozzino.

Per la donna la nuova convivenza rappresenta un balzo da un’esistenza ricca solo di rinunce all’agiatezza. Si sente finalmente felice, ma il destino è in agguato”.



I suoi romanzi sono ambientati in un arco temporale che va dal periodo precedente la Prima guerra mondiale agli anni Settanta e raccontano in un’alternanza tra pagine ironiche e scanzonate ed episodi drammatici la vita di provincia (con un forte legame con il territorio varesino), prendendo spunto da vicende reali documentate in un archivio locale e inserite nel contesto della storia d’Italia.

Storie di vita vera narrate con un linguaggio che riecheggia la parlata popolare, ricco di lombardismi, modi di dire, metafore.

Mario Alzati, laureato presso l’Università degli Studi di Milano con una tesi di storia contemporanea e a lungo insegnante, ha collaborato, come autore dell’apparato didattico, alla pubblicazione di un’antologia e di un testo di storia per la scuola (Editore Paravia). È autore di quattro libri di storia locale.

Con Pietro Macchione Editore di Varese ho pubblicato 9 romanzi: “Le morose del segretario del fascio di Olonia” (2015), “Il notaio libertino di Olonia” (2016), “L’allegro cancan della banca di Olonia” (2017), “La bella gioventù di Olonia” (2018), “Moglie a Olonia...dané in Svizzera” (2019), “Tango a Olonia” (2020), “Il becco di Olonia” (2022), “Il gemello di Olonia” (2022), “Olonia 1965. Il morto parlò” (2023).

