

Università del Tempo Libero

2022/2023

giovedì 6 aprile 2023

THE POST

Film di Steven Spielberg (2017)

Riflessioni sul femminile con l'associazione XXIDonna

Convinto che la guerra condotta in Vietnam dal suo Paese costituisca una sciagura per la democrazia, Daniel Ellsberg, economista e uomo del Pentagono, divulga nel 1971 una parte dei documenti di un rapporto segreto. 7000 pagine che dettagliano l'implicazione militare e politica degli Stati Uniti nella guerra del Vietnam. Un'implicazione ostinata e contraria alla retorica ufficiale di quattro presidenti. È il New York Times il primo a rivelare l'affaire, poi impedito a proseguire la pubblicazione da un'ingiunzione della corte suprema. Il Washington Post (ri)mette mano ai documenti e rilancia grazie al coraggio della sua editrice, Katharine Graham, e del suo direttore, Ben Bradlee. Prima donna al timone di un prestigioso giornale, Katharine decide di pubblicare il monumentale scandalo di stato con buona pace degli investitori (il giornale era allora in fase di ristrutturazione finanziaria) e a rischio della sua azienda, della prigione e della carriera dei suoi redattori. Fedeli al primo emendamento e all'intelligenza dei propri lettori, i giornalisti del Washington Post svelano le manovre e le menzogne della classe politica, assestando il primo duro colpo all'amministrazione Nixon.

Chi è Ventunesimodonna: è un'associazione autonoma e laica che vuole:

- elaborare cultura e politica di genere affinché le donne siano protagoniste;
- ricercare e sperimentare modalità nuove di agire la politica, legata alle sensibilità ed ai bisogni delle donne, declinata sui principi d'inclusione, relazione, partecipazione e cooperazione;
- dare visibilità e valore a saperi, professionalità e competenze delle donne;
- riflettere sui diritti storicamente acquisiti dalle donne e far valere quelli di nuova generazione destrutturando gli stereotipi sessisti;
- contribuire alla crescita di una società nella quale democrazia, partecipazione, lavoro, linguaggio non abbiano come riferimento un presunto modello "maschile-neutro" che marginalizza le donne;
- collaborare con le agenzie educative del territorio alla costruzione di percorsi culturali che riconoscano e rispettino le differenze.