

Università del Tempo Libero

2025/2026

giovedì 30 aprile 2026

IMMAGINI IN MOVIMENTO: IL CINEMA

Pierluigi Cassano, regista teatrale e divulgatore

Poiché il cinema, come indica l'etimologia della parola, è l'arte delle "immagini in movimento", esso non poteva non risultare terreno fertilissimo per l'antico tema letterario del "viaggio". Il viaggio è, infatti, il mettersi in movimento, lo spostarsi da un luogo fisico a un altro. E, a questo percorso fisico, ne corrisponde uno interiore, che vede il personaggio cambiare, proprio grazie all'esperienza del viaggio.

Riscopriremo innumerevoli pellicole che hanno declinato, ognuna a modo proprio, il tema del viaggio, e in particolare tre: "Ombre rosse" (1939, di John Ford, con John Wayne), il grande classico del western che racconta le avventure di una diligenza su cui viaggiano nove personaggi, ognuno con la propria storia; "A qualcuno piace caldo" (1959, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Tony Curtis e Marilyn Monroe), una delle commedie più spassose di tutti i tempi, incentrata su due musicisti jazz i quali, per sfuggire a dei gangster che li inseguono, si travestono da donna in modo da unirsi alla tournée di un'orchestra tutta al femminile: "Il sorpasso" (1962, di Dino Risi, con Vittorio Gassman e Jean-Louis Trintignant), grande classico della commedia all'italiana, in cui un automobilista esuberante e spericolato trascina uno studente insicuro per le strade di un'Italia vacanziera inebriata da un illusorio benessere.

PIERLUIGI CASSANO è nato nel 1974 in provincia di Foggia. Si è laureato con lode al DAMS di Bologna e si è poi specializzato nella regia lirica, distinguendosi in particolare con "Le nozze di Figaro" a Basilea (Svizzera) e "Turandot" a Chengdu (Cina). Residente ora a Milano, affianca a quella teatrale una intensa attività didattica e divulgativa, tenendo corsi di scrittura e di recitazione, di avvicinamento alla lirica e al jazz, e di storia del teatro e del cinema, sia per futuri professionisti che per semplici dilettanti o appassionati o curiosi, con particolare attenzione ai giovani e agli anziani.