

Università del Tempo Libero

2025/2026

giovedì 5 marzo 2026

LA MILAN DE LE SCIURE

Donne in movimento

Valentina Ferrari e Carlo Zerri

in collaborazione con VENTUNESIMODONNA

Un viaggio nella Milano di ieri e di sempre, raccontata attraverso le voci delle sue “sciure”: donne di teatro, di musica, di vita. Un omaggio alla città e al suo spirito ironico, malinconico, popolare e colto, cantato dalle interpreti che l’hanno resa eterna — **Milly, Milva, Ornella Vanoni, Rosalina Neri e Anna Priori**, fino a giungere alla voce narrante contemporanea, che raccoglie la loro eredità.

Lo spettacolo intreccia **narrazione, canzoni e aneddoti biografici**, restituendo un ritratto musicale e teatrale della Milano del '900: dalle osterie della “ligera” ai riflettori del Piccolo Teatro, dai Navigli ai salotti borghesi, dal Giambellino all’Ortica.

In principio era Milly — la sciura elegante e misteriosa che cantava Stramilano e portò in musica la poesia della città. Poi arrivarono Milva, la “pantera di Goro”, e Ornella Vanoni, la voce autentica della mala milanese. Le loro storie, insieme a quelle di Anna Priori e Rosalina Neri, che in Milanin Milanon, il celebre spettacolo di Filippo Crivelli, recitarono con la stessa Valentina Ferrari al Piccolo Teatro di Milano, si intrecciano sul filo di canzoni indimenticabili: La roeda di Milly, Stramilano, La canzone del bel tempo, Ma mi, La gagarella del Biffi Scala, El me ligera, Faceva il palo nella banda dell’Ortica e molte altre. Tra parole e musica, lo spettacolo rievoca la Milano che cambia ma non smette mai di cantarsi: una città che corre, ride, si commuove e resta sempre femmina, ironica e raffinata — come le sue sciure.

Lo spettacolo si sviluppa in forma di racconto musicale con voce narrante e interprete cantante, alternando brani eseguiti dal vivo a brevi inserti teatrali e testimonianze.



L’attività del gruppo, fondato nel 2004 da Valentina Ferrari, si svolge su vari fronti: la messinscena di commedie che dal classico al grottesco hanno come comune denominatore l’umorismo in varie declinazioni- la ricerca di testi contemporanei, editi o inediti, che declinino il femminile nelle sue varie forme, la presentazione di reading poetico musicali in cui alternare poesie e canzoni, la collaborazione a progetti cinematografici. Gruppo che, naturalmente, ha contato su collaborazioni di valore quali quelle con Filippo Crivelli regista per Le Milanesi (MTM Teatro), Mariangela Sicilia soprano, Tiziana Bergamaschi e Greta Zamparini, negli spettacoli “Atra Bile (Quando saremo più tranquille)”, “Passi” e “Le lacrime amare di Petra Von Kant”, presentati nelle stagioni del Teatro Libero, Dario Merlini per «Tabù» al Binario 7. Nel 2017 inizia il sodalizio artistico con Monica Faggiani e con il cappello produttivo «Le Irriverenti» entrano a far parte delle compagnie stabili del Teatro Libero di Milano fino al 2020 e presentano con la regia di Arturo Di Tullio il grande classico di Neil Simon “La strana coppia”, in versione femminile, presentato in vari teatri nazionali con successo di pubblico e di critica. Per il 2020/2021, sempre Arturo Di Tullio, guidato la coppia Faggiani-Ferrari nell’allestimento di un altro divertente classico: “Boston Marriage” di David Mamet, che ha debuttato nel Luglio 2021. Per la stagione 2025/2026 la compagnia ha presentato la commedia «Bentornata Francesca!» di cui Valentina Ferrari è anche autrice con la regia di Arturo Di Tullio.