

Università del Tempo Libero

2025/2026

martedì 3 marzo 2026

IL VIAGGIO DI DANTE NELL'INFERNO TRA PASSATO E PRESENTE

**ragazze e ragazzi della 3[^]M del liceo Scienze Umane G.B. Vico di Corsico
coordinati dalla professoressa di lettere Daniela Graffigna**

Come la classe 3M del Liceo delle Scienze umane G.B. Vico ha ridisegnato l'Inferno dantesco.

Dante, osservatore lucido del suo tempo, vedeva nell'arte il viatico della salvezza; la 3M ha raccolto questa sfida, trasportando il viaggio infernale nel proprio vissuto quotidiano.

Attraverso una sceneggiatura originale, la classe affronta temi di profonda urgenza sociale: La paura di scegliere, che immobilizza i passi verso il futuro; Il peso del tradimento e della fiducia infranta; L'abisso dei disturbi alimentari; L'illusione dell'onnipotenza, la convinzione di poter superare ogni limite contando solo sulle proprie forze.

Proprio come Dante trema davanti alle porte dell'Inferno e si appoggia a Virgilio, così i ragazzi/e hanno messo in comune le proprie fragilità.

Se per Dante il viaggio era un monito per l'umanità intera, per la 3M questo percorso è diventato un esercizio di cittadinanza emotiva. Hanno usato la lente dantesca per guardare i propri 'inferni' quotidiani, non per restarne prigionieri, ma per trovare — attraverso l'arte e il confronto — la forza di 'uscir a riveder le stelle'.

Ma al di là della sceneggiatura ciò che mi ha profondamente colpito come docente osservatrice - tutor in questo progetto non è solo l'eredità letteraria analizzata dagli studenti, ma l'approccio fisico e umano che li ha accompagnati durante la settimana di lavoro dedicata al progetto.

Il progetto è stato strutturato come un vero laboratorio professionale, dove la collaborazione interdisciplinare ha permesso di trasformare l'analisi letteraria in un'esperienza scenica completa.

Quattro gruppi di lavoro: Sceneggiatura, Musica, Scenografia e Allestimento e infine il Gruppo Immagini e Grafica che si sono occupati della narrazione visiva della sceneggiatura.

Osservare la classe mentre si lasciava ispirare da chi, prima di loro, ha tentato l'ardua impresa di dare un volto alla Divina Commedia, ci ricorda una verità fondamentale: per i giovani è ancora vitale sentire propria la narrazione, dando forma fisica alle proprie visioni.

In un presente in cui immagini e testi sono spesso generati da algoritmi, vedere dei giovani cimentarsi nel disegno a mano libera per riprodurre i dettagli delle opere d'arte ispirate alla Commedia è un atto di profonda bellezza. Complimenti alla 3M ... e ai docenti, ai tutor che li hanno accompagnati in questo percorso.

Articolo pubblicato su ECO DEL VICO - Corsico 02/03/26

PROGETTO FSL E UTL
LICEO G.B. VICO DI CORSICO
CLASSE 3M - LICEO DELLE SCIENZE UMANE



IL VIAGGIO DI DANTE

UNO SPETTACOLO SUL VIAGGIO DI DANTE
TRA PASSATO E PRESENTE

03/03 | TEATRO VERDI

ORE 15:30 VIA VERDI 2, CORSICO

FSL - Formazione Scuola Lavoro
UTL - Università del Tempo Libero



CITTA'
DI CORSICO

giostra

cooperativa sociale



LICEO
G.B. VICO



IL VIAGGIO DI DANTE

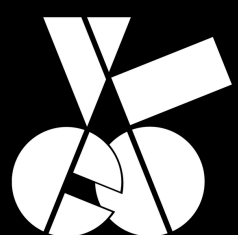
Cosa può trasmettere Dante ai ragazzi del giorno d'oggi?

La Divina Commedia è stata scritta più di settecento anni fa e apparentemente sembra lontanissima dalla nostra realtà, ma studiandola ci siamo accorti che è più attuale di quanto si possa pensare.

Il viaggio di Dante non è tanto un viaggio fisico quanto uno interiore, che affronta problemi umani e che coinvolge tutti. Nel nostro spettacolo Dante diventa un mentore...

Nella Commedia è guidato da Virgilio ma, nella nostra rappresentazione, diventa, a sua volta, una guida per noi.

Dante ci mostra ancora oggi che dietro a ogni errore c'è una scelta e una possibilità di crescita.



CLASSE 3M

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<https://www.liceovico.edu.it>