

Università del Tempo Libero

2025/2026

giovedì 19 febbraio 2026 – Teatro Verdi Corsico – ore 15.30

UN VIAGGIO NELLA MILANO DI INIZIO 900

Storie di donne e imprenditoria

Giacinta Cavagna d Gualdana, storica dell'arte

Milano vive, a cavallo dei due secoli, un momento di grande crescita e di significativi rivolgimenti sociali, urbanistici, economici.

Alla fine dell'Ottocento Milano esplose e diventa una metropoli. La città si allarga, vengono tracciate nuove strade, nascono nuovi quartieri. Pullulano le industrie e la popolazione cresce. La rete ferroviaria si infittisce, le linee dei tram aumentano, le prime luci elettriche accendono la Galleria, il Teatro alla Scala, i primi negozi: è una città che sale, come diceva il pittore futurista Boccioni all'inizio del Novecento. All'ombra della Madonnina nascono nuove realtà e nuovi mondi e nuove avventure, dove anche le donne iniziano ad avere consapevolezza di sé e possono avere un ruolo da protagonista. Così accade alla fabbrica Zaini, fondata nel 1913 da Luigi Zaini: in città era conosciuta come la Fabbrica dei Tusan, perché la maggior parte delle dipendenti erano giovani donne: le loro mani fredde riuscivano a incartare il cioccolato senza scioglierlo. Nel 1938 il fondatore muore improvvisamente e la moglie Olga, cresciuta nella drogheria di famiglia in corso Vercelli, decide di portare avanti l'azienda, con grande coraggio e caparbia, attraversando la guerra, con i razionamenti, le bombe, le paure. Attraverso gli occhi di Olga e delle tue fedeli e coraggiose tuse, racconteremo una Milano che cambia, che attraversa autarchia, le leggi razziali, i bombardamenti e che troverà la forza di sopravvivere alla distruzione.

Nello stesso contesto si muovono anche altre famiglie di imprenditori, abili e determinati, come i Bocconi e i Borletti, i cui nomi si legano alla storia dei grandi magazzini milanesi, nati nel 1889 come Magazzini Fratelli Bocconi e dal 1917 diventati La Rinascente. Dietro ai nomi di Ferdinando Bocconi, Ettore Bocconi, Senatore Borletti si nascondono i volti di altre donne (Claudia, Javotte e Anna) discrete ma decisive nella gestione dell'impero creato dai loro mariti.

Accompagnati dalle pagine dei miei romanzi storici andremo alla scoperta di donne straordinarie, che hanno contribuito a scrivere la storia della nostra città e che meritano di essere, almeno per il tempo di una lezione, protagoniste.

Giacinta Cavagna di Gualdana, storica dell'arte, docente presso l'Università degli Studi di Milano, svolge ricerche sulle arti decorative del novecento. Da sempre affascinata dalla storia di Milano, cui ha dedicato diversi libri, organizza visite guidate alla scoperta della città e dei suoi capolavori attraverso itinerari inconsueti. *LA FABBRICA DELLE TUSE. Le ragazze del cioccolato (2023)* è il suo esordio nella narrativa che ha riscosso un grande successo di critica e di pubblico. Nel 2025 prosegue con *UN MILIONE DI SCALE Le ragazze della Rinascente* e nel 2026 *BELLA MILANO* un invito a guardare la città con occhi nuovi.