

Università del Tempo Libero

2025/2026

giovedì 27 novembre 2025 – Teatro Verdi Corsico – ore 15.30

DONNE E GRAND TOUR

Viaggiatrici a Napoli, Pompei, Ercolano e Vesuvio tra '700 e '800

Luciana Jacobelli, docente di metodologia della ricerca archeologica

Sul Grand Tour è stato detto e scritto moltissimo, tuttavia è un argomento che può ancora riservare risvolti interessanti se lo si guarda da una prospettiva diversa, quella del viaggio al femminile.

Le donne ci offrono uno sguardo a tratti diverso e per certi versi complementare a quello maschile. Rispetto a questi ultimi le viaggiatrici rivelano un più ampio ventaglio d'interessi, un'acutezza di osservazione, una sensibilità ai dettagli e anche una maggiore libertà di giudizio e di espressione. Nei diari e nelle lettere scritte dalle viaggiatrici ritroviamo non solo il piacere della scoperta e dell'incontro, ma anche la gioia di offrire una propria chiave di lettura a un mondo troppo maschile.

Lo sguardo "nuovo" su Napoli, il Vesuvio e le scoperte archeologiche di Ercolano e Pompei si concretizza nell'attenzione per il vissuto delle persone, o da aspetti fino ad allora trascurati come la cucina italiana, che da quel momento inizia ad affermarsi.

In alcune viaggiatrici si manifesta anche la passione politica per il Risorgimento italiano a cui si aggiunge un'attenzione sincera per la tutela del patrimonio archeologico ancora oggetto di saccheggi.

Comunque, per tutte le donne il viaggio costituì un momento cruciale della loro esistenza, un modo attraverso il quale misurarsi con problemi, sfidare divieti e pregiudizi di una società che le voleva statiche e dedite alla sola cura della casa e dei figli.

Questo incontro vuole essere un modo per riportare alla luce testi dimenticati e figure femminili sbiadite e farle conoscere al pubblico più ampio possibile. Il coraggio dimostrato nel rompere le convenzioni e il livello di freschezza, intelligenza e genialità che si coglie in alcuni di questi scritti, merita davvero di essere conosciuto!

Luciana Jacobelli, ha insegnato "Antichità Pompeiane" all'Università Bicocca di Milano e "Metodologia dello scavo archeologico" presso l'Università del Molise. Ha condotto scavi a Cuma, Napoli, Pompei, Stabia, Positano. È autrice di oltre 60 pubblicazioni tra cui: *Le pitture erotiche delle terme Suburbane di Pompei* (1995); *Gladiatori a Pompei* (2003) *Nascere Vivere e Morire a Pompei* (2011) *Donne e Grand Tour* (2025).

Collabora con articoli di carattere archeologico con riviste, riviste, quotidiani e documentari televisivi.