Care famiglie quest'anno la nostra Rassegna Piccoli Incontri, che da vent'anni porta il teatro per famiglie a Corsico, si unisce ad un importante progetto Sciroppo di Teatro®

Siamo felici e orgogliosi di presentarvi un progetto speciale, che per la prima volta approda a Milano e nella città metropolitana. Un progetto di welfare culturale per bambine, bambini e famiglie, dove la cultura e il teatro divengono benessere fondamentale per la vita delle persone. È questa l'idea alla base di Sciroppo di Teatro® Milano e dintorni, un progetto promosso da Fondazione di Comunità Milano, Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald Italia e Teatro del Buratto, in collaborazione con il Comune di Milano e con il patrocinio di Regione Lombardia e Città Metropolitana di Milano. Alla base di questa esperienza c'è un'alleanza nuova e preziosa: quella tra teatro e pediatri.

Da settembre 2025 ad aprile 2026, 28 spettacoli accoglieranno bambine, bambini e famiglie in un viaggio tra storie, emozioni e sorrisi. Saranno ospitati in 10 teatri di Milano, Cassano d'Adda, Corsico, Melzo, San Donato Milanese, Segrate e Vimodrone.

Durante una qualsiasi visita medica, i pediatri aderenti al progetto potranno "prescrivere" un pomeriggio a teatro. Lo faranno consegnando un libretto con nove "ricette", ovvero voucher che permetteranno l'accesso agli spettacoli con un contributo simbolico di 3 euro. Un progetto in cui il benessere passa anche dalla bellezza delle storie e dal calore di una sala teatrale. Sciroppo di Teatro® è un progetto-marchio registrato: l'iniziativa, è nata in Emilia-Romagna nel 2021 da un'idea di Silvano Antonelli e realizzata da ATER Fondazione.

Dove trovare i libretti a Corsico?

Chiedi al tuo pediatra di famiglia, se aderisce al progetto, lui potrà consegnarti il libretto con i Vaucher, o anche presso alcune associazioni del territorio corsichese e presso Comteatro a Corsico, in P.zza Giovanni XXIII, 7, tel. 02 4472626.

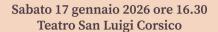


Sabato 29 novembre 2025 ore 16.30 Teatro San Luigi Corsico

L'albero delle Bolle

regia di Claudio Orlandini
di Carola Boschetti, Cinzia Brogliato, Luca Chieregato
con Cinzia Brogliato, Davide del Grosso, Eleonora Iregna
scene Anna Colombo
costumi Alessia Bussini
foto di scena Daniela Parisi
Compagnia Comteatro

Questa è la storia di Lola, una piccola bolla di sapone che nasce tra i rami e le foglie di un comunissimo albero di mele, popolato da mele canterine e da un simpatico bruco un po' pauroso. La bolla Lola si affeziona velocemente a tutti gli abitanti dell'albero, ma Sotuttoio, la voce della pianta, le svela il suo destino: lei dovrà partire e raggiungere la sua Città delle Bolle. Il cattivo Mister Trappola cattura Lola e costringe gli abitanti dell'albero a correre in suo aiuto, fino al colpo di scena finale. La storia ci racconta l'amicizia tra esseri diversi tra loro; narra di un albero di mele che dietro le fronde cela un mondo di sfumature e atmosfere magiche, che sono sotto i nostri occhi, ma come tutte le cose trasparenti hanno bisogno di un'angolazione precisa per poter essere viste.



"IL Bu"

un Minimusical di Luca Chierigato con Luca Chieregato e Stefano Zaninello

La strega Tina, come ogni anno, vuole partecipare al grande concorso "Mamma che strizza": il fatto è che lei non è capace di inventare nulla di pericoloso.

Ma questa volta andrà diversamente: per puro caso, dal suo pentolone salta fuori una creatura incredibile, capace di fare paura a tutti. E' il bu! Ma che cos'è? Un rumore, un suono, uno spavento...

Sono un buco nella bocca, una bomba quando scoppia, dice lui. Tina porterà il bu al concorso e...

Sarà un grande successo! Peccato che ora tutte le altre streghe vogliano portarglielo via...

Come finirà? Che succederà?

Signore e signori, benvenuti al primo minimusical che si racconta e si ascolta da seduti! Eppure quante cose accadono, tra le parole. Una storia che è una canzone, una canzone dietro l'altra, una favola tenera e divertente che parla di generosità, di accoglienza, di vicinanza. Alla fine sapremo fare tutti bu! E forse ci sentiremo un po' meno soli.

Sabato 7 febbraio 2026 ore 16.30 Teatro San Luigi Corsico

> Mr. Bloom Sognatore specializzato

di e con Antonio Brugnano

Questa è una piccola storia. Una storia di poche parole. Una storia in cui oniricamente galleggia Mr. Bloom, uno strano e muto personaggio che sul suo biglietto da visita riporta a grandi caratteri la seguente professione: "Sognatore specializzato". Quali sono i suoi sogni? Per scoprirlo dovrete usare l'immaginazione... Mr. Bloom, sognatore specializzato è uno spettacolo fatto di gesti e musica dove una voce fuori campo guida il muto protagonista della storia nella sua sognante giornata, trascorsa fra un'insistente sveglia del mattino e il suo grigio lavoro quotidiano. In tutto questo però s'inserisce la fantasia: Bloom sogna un futuro diverso, da protagonista, e con l'aiuto dell'immaginazione si allontana dalla sua noiosa realtà per diventare di volta in volta un grande portiere, un pianista acclamato o un cuoco pasticcione. La voce fuori campo, che interviene da subito nello spettacolo, funge da narratore e introduce l'addormentato protagonista, che sarà presente sulla scena fin dall'ingresso degli spettatori.





