



**CITTA'
DI CORSICO**



Percorso partecipativo per la nuova biblioteca di Corsico

**Dibattito diffuso Diploma Day
11 luglio 2025 / ore 18.00 - 23.00
Corsico**

1. Introduzione e contesto

L'11 luglio 2025 si è tenuto l'evento clou dell'anno scolastico: il Diploma Day di Corsico. Giunto alla sua terza edizione, l'evento, organizzato dall'IIS Falcone-Righi, ha trasformato il Centro Scolastico Omnicomprensivo (CSO) in un palcoscenico di festa e celebrazione. La serata è stata un momento comunitario intenso e sentito, mirato a onorare i traguardi raggiunti: i neodiplomati hanno ricevuto ufficialmente il loro diploma, coronando anni di studio e impegno, la scuola ha riconosciuto e premiato gli studenti che si sono distinti per i loro risultati, sottolineando l'importanza dell'eccellenza.

In questo contesto, è stato organizzato un appuntamento del percorso partecipato per la nuova biblioteca di Corsico: il dibattito diffuso.

Che cos'è un dibattito diffuso

Lo strumento del dibattito diffuso all'interno del percorso partecipativo è immaginato come un'occasione per andare incontro alle persone nei loro luoghi di vista, per informarle e coinvolgerle in maniera spontanea e semplice. Il DD si inserisce in eventi già previsti e di grande richiamo, per avere l'opportunità di incrociare persone che diversamente non si avrebbe occasione di incontrare. Gli scambi sono meno strutturati, rispetto a quanto accade nei laboratori. L'importanza del DD è data proprio dalla varietà delle persone che vengono coinvolte.

Per l'occasione è stato predisposto un gazebo allestito con 2 tavoli e 4 roll up: due per spiegare il progetto e il percorso partecipativo, altri 2 per raccogliere stimoli, proposte, bisogni anche con l'aiuto di cartoline da riempire e di una raccolta di foto di spazi pubblici e biblioteche scattate in giro per il mondo.

2. Metodologia

Per raccogliere i desideri e gli immaginari dei cittadini sono stati utilizzati due strumenti principali:

- **Immagini evocative di biblioteche nel mondo:** i cittadini sceglievano l'immagine più vicina al proprio desiderio, attaccandola sul roll-up e aggiungendo una parola chiave evocativa.



- **Cartoline “Cosa vorrei e perché”:** uno strumento individuale e semplice per raccogliere idee, bisogni e aspirazioni in forma scritta.

Pur nel rispetto del contesto, senza disturbare le persone che erano lì per partecipare all’evento, le facilitatrici hanno invitato le persone a esprimersi, raccogliendo prime idee e percezioni, informando ragazzi e famiglie sul progetto della nuova biblioteca, sugli obiettivi e le tappe del percorso partecipativo. Va sottolineato che durante la serata del Diploma Day tutta l’attenzione e l’emotività dei presenti rivolta alle presentazioni degli studenti, per questo i dialoghi e gli scambi sono stati meno frequenti.

3. Input emersi

Attraverso le cartoline “cosa vorrei e perché”, i partecipanti hanno espresso bisogni immediati e semplici, ma nello stesso tempo hanno fatto emergere alcuni punti di attenzione: la questione delle intergenerazionalità, il tema degli orari di apertura e dell’accessibilità, in senso ampio, cioè l’eliminazione di barriere fisiche, sociali, culturali ed economiche che rendono difficile l’accesso alla biblioteca come hub culturale e sociale.

- **Aule e spazi dedicati (5 idee):** aula tranquilla, aula musica, aula musica over 60, spazio bimbi
- **Corsi (1 proposta): corsi di Italiano per stranieri**
- **Ristorazione (1 idea):** macchinette
- **Collezioni (1 idea):** Canti di Ezra Pound
- **Eventi (2 idee):** Lettura per anziani, lettura per bambini
- **Servizi Orari (2 idee):** Prolungare orari
- **Altre proposte (3 idee):** caffè gratis ai pensionati, prestito di strumenti musicali, biblioteca inclusiva, accogliente

La raccolta di immagini ha fornito stimoli concreti, consentendo di liberare l’immaginario, spingendosi un po’ al di là di quanto siamo soliti aspettarci da una biblioteca e dunque di quanto tendiamo a chiedere, limitando notevolmente il potenziale che questi spazi possono esprimere.

Durante il dibattito diffuso, le facilitatrici hanno quindi chiesto ai partecipanti di scegliere una delle immagini che li incuriosiva o li ispirava e di motivare la scelta, scrivendola su un post it.

Commento	Fotografia
Senza il bar che biblioteca è?	Ristoro
Usare il legno Calore-Accoglienza	Librerie in legno
Un grande catalogo di libri	scale e spazi bianchi piena di libri
Dare ai ragazzi altri spunti	strumenti musicali
Mi piace stare comoda	divano tondo
Propongo uno sportello di ascolto ragazzi Genitori	Sedute in hall con cerchio e tavoli per dialogare
Un posto dove coltivare il saper fare e progettare	Lego wall



**CITTA'
DI CORSICO**



Mi piacciono le farfalle. Ci vedo anche un bel gatto che le insegue.	Farfalle
Mi ispirano queste isole/idee?	spazi tondi con sopra area relax
Molto bello per chi vuole entrare nel mondo della musica senza troppa difficoltà	strumenti musicali
Aggregazione per i giovani, stimolo e aiuto allo studio	scale in legno fuori come teatro in giardino
Mi piace per la luce! Le biblioteche sono sempre troppo scure	Spazi bianchi con donna che cammina tra archi
Voglio avere uno spazio più confortevole	divano tondo
Penso che luoghi interattivi siano ottimi per unire e intrattenere le persone	Scrabble Scacchi Balli
Luogo in cui i bambini possono diventare appassionati di libri	Bambini, cuscini, rete
Mi piace stare comoda	lettere su cui e in cui sedersi

Fra le osservazioni raccolte, si segnala l'interesse di persone della comunità di "nuovi italiani" a partecipare attivamente, così come il desiderio di alcuni cittadini di vedere la biblioteca aprirsi ad attività, oltre il prestito dei libri, che non sono (più) accessibili a tutti per motivi economici come suonare uno strumento musicale, usare un sound studio, giocare alla playstation...