



**RELAZIONE FINALE DEL PERCORSO DI CO-PROGETTAZIONE
RELATIVO ALL'AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE
DI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA CO-
PROGETTAZIONE PER L'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE
DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA DI CORSICO**

PREMESSA

La Civica Scuola di Musica di Corsico nasce nell'anno 1969 in virtù di istanze raccolte dall'Amministrazione Comunale del tempo, tra la popolazione. La Scuola fu istituita con atto di Giunta Comunale n. 525 del 16/9/1969, ratificato con atto di Consiglio Comunale n. 92 del 23/9/1969. La Scuola, nata in via sperimentale, con l'organizzazione di pochi corsi (pianoforte, violino, chitarra classica, fisarmonica) ma con lo scopo ben preciso di "impartire agli alunni che la frequentavano l'istruzione musicale e di diffondere nella cittadinanza, l'educazione e la cultura musicale con pubblici saggi, concerti, concorsi ed altre iniziative idonee allo scopo" (dal Regolamento della Civica Scuola di Musica approvato con atto di Consiglio Comunale n. 116 del 18/5/1988). Nel 1979, appena un decennio dopo la Scuola conta già 230 iscritti e la sede si sposta nella palazzina di Via XXIV Maggio. Si procede in questi anni all'ampliamento dei corsi e si arricchisce la parte concertistica, che vede esibizioni sia di allievi della Scuola che di artisti di chiara fama internazionale. Alcune iniziative come il concorso "Giovani concertisti in duo" consente alla Scuola di costruirsi una fama anche a livello internazionale. Nel 2010 l'Amministrazione Comunale aderisce al partenariato del progetto "Sulle tracce di Antonia Pozzi - il percorso Poetico di un territorio", che porterà così alla formale intitolazione della Civica Scuola di Musica appunto, ad Antonia Pozzi.

La Civica Scuola di Musica è nata, come citato in premessa, "sulla base di istanze giunte dall'intera popolazione di Corsico"; per questo motivo è pubblica e appartiene al patrimonio artistico, culturale, umano dell'intera comunità Corsichese che la sente propria e la sostiene concretamente e idealmente.

Per la complessità della materia, la Scuola Civica di Musica fu a suo tempo gestita con appalto a terzi, successivamente, il Consiglio Comunale, con propria Deliberazione n. 24 del 28/06/2016 ha determinato il passaggio di gestione alla modalità tramite "concessione di servizio a terzi", tutt'ora vigente.

Sia la modalità di gestione tramite "appalto a terzi" che "concessione di servizio a terzi" hanno però mostrato dei limiti e delle criticità, in particolare rispetto all'individuazione dei bisogni della popolazione e degli interventi necessari al loro soddisfacimento, rendendo altresì difficoltoso il raggiungimento dell'obiettivo strategico di valorizzazione della Scuola Civica di Musica "A. Pozzi" quale polo artistico-culturale capace di offrire opportunità aggregative/culturali alla città, con particolare riguardo a giovani, anziani e fragili.

Per il superamento delle criticità e per il raggiungimento del suddetto obiettivo strategico, l'Amministrazione ha scelto di avvalersi di una metodologia innovativa, scegliendo lo strumento della co-progettazione formalmente introdotto con l'art. 55 del D.lgs. 117/2017 ("Codice del Terzo Settore"): un procedimento fondato sulla collaborazione, la fiducia e la costruzione della «condivisione dello scopo» di interesse generale.

Virare verso un percorso di "Progettazione" condivisa è in primo luogo frutto di una visione della comunità di riferimento e del Terzo Settore che in esso opera, percepita come soggetto abilitante ed interlocutore privilegiato, con il quale attivare meccanismi di confronto e condivisione in una logica di corresponsabilità, valorizzando quel principio di sussidiarietà orizzontale per permettere la realizzazione di interventi e servizi in cui le parti siano messe effettivamente in grado di collaborare in tutte le attività di interesse generale. La co-progettazione si pone quindi come strumento che attiva la relazione tra Pubblica Amministrazione ed enti del Terzo Settore ispirata al principio di collaborazione, attivando un clima di fiducia reciproco improntato alla parità e non alla subalternità, perseguendo una visione organica delle tematiche comunitarie, individuando i bisogni da soddisfare, gli interventi a tal fine necessari, le modalità di realizzazione degli stessi e le risorse disponibili.

INQUADRAMENTO NORMATIVO

Con Deliberazione di Giunta Comunale n. 11 del 29/01/2025 sono state approvate le "Linee di indirizzo per l'avvio del percorso di co-progettazione per l'organizzazione e gestione della Civica Scuola di Musica Antonia Pozzi".

L'istruttoria avviata con Determinazione Dirigenziale n. 59 del 31/01/2025 è stata indetta nel rispetto delle seguenti normative:

- Costituzione della Repubblica Italiana, art. 118, quarto comma, che ha riconosciuto il principio di sussidiarietà orizzontale, accanto a quello di sussidiarietà verticale ai fini dell'esercizio delle funzioni amministrative.
- Codice del Terzo Settore (D.Lgs. 117/2017): l'articolo 55 disciplina la co-programmazione e la co-progettazione, definendole come strumenti di collaborazione tra Pubblica Amministrazione e Terzo Settore per la definizione e attuazione di interventi e servizi di interesse generale.
- Legge 241/1990: la coprogettazione, pur non essendo esplicitamente regolata dalla legge 241/1990, ne richiama i principi generali di trasparenza, pubblicità, e parità di trattamento, che devono essere rispettati anche nell'ambito di questi accordi.
- Sentenza Corte Costituzionale n. 131/2020: la Corte Costituzionale ha confermato la legittimità della coprogettazione come strumento di amministrazione condivisa, sottolineando la sua importanza nel delineare una vera e propria procedimentalizzazione dell'azione sussidiaria.
- Codice dei Contratti Pubblici (D.Lgs. 36/2023): l'articolo 6 chiarisce che le procedure di co-programmazione e co-progettazione, così come definite dal Codice del Terzo Settore, non rientrano nel campo di applicazione del Codice dei Contratti Pubblici, evidenziando la peculiarità di questo modello di collaborazione.
- Regolamento sui rapporti di collaborazione tra il comune di Corsico e gli Enti del Terzo Settore, approvato con Deliberazione del Consiglio comunale n. 38 del 24/10/2024.

IL PERCORSO DI CO-PROGETTAZIONE

Alla scadenza per la presentazione delle candidature e proposte progettuali in risposta all' Avviso pubblico per l'individuazione di soggetti del Terzo Settore disponibili alla co-progettazione per l'organizzazione e gestione della Civica Scuola di Musica di Corsico ed affidamento degli spazi di via Dante n. 5/7 per la realizzazione del progetto, stabilito nelle ore 12.00 del 27/02/2025 con Protocollo n. 8413 del 27/02/2025, è pervenuta una sola candidatura, presentata dall'Ente del Terzo Settore "Associazione Amici della civica Scuola di musica A. Pozzi - APS", con sede in Corsico (MI), Via Dante n. 5, CF 97779590153/PI 10156910969.

Il responsabile del procedimento nominato con Determinazione Dirigenziale n. 59 del 31/01/2025, Dott. Salvatore Beccaccini, ha verificato la completezza della documentazione e il corretto utilizzo della modulistica indicati nell'Avviso, nonché il rispetto dei requisiti di ammissibilità e partecipazione richiesti ammettendo il candidato alla fase di valutazione della proposta.

Con Determinazione Dirigenziale n. 257 del 17/03/2025 è stata nominata la Commissione per la valutazione della proposta pervenuta secondo i criteri individuati nell'Avviso Pubblico come segue:

- Dott. Salvatore Beccaccini, funzionario E.Q. dell'Ufficio Cultura facente funzioni di Presidente;
- Sig. Giuseppe Cesaro, istruttore amministrativo dell'Ufficio Cultura, facente funzioni di Commissario;
- Dott.ssa Barbara Barattieri, funzionario dell'Ufficio Cultura, facente funzioni di Commissario e segretario verbalizzante.

La proposta presentata condivide appieno gli obiettivi dell'Amministrazione, tant'è che gli scopi principali in essa delineati sono:

- il contrasto all'isolamento sociale di anziani e fragili e al disagio giovanile;
- l'educazione all'accoglienza;
- l'integrazione culturale;
- la prevenzione della criminalità;
- la non discriminazione;
- la promozione dell'inclusività
- il coinvolgimento del mondo associativo e scolastico per il raggiungimento degli obiettivi.

Con Determinazione Dirigenziale n. 298 del 31/03/2025 si è preso atto dei lavori della commissione e si è dato avvio ai tavoli di coprogettazione, convocando l'ETS il giorno 09 aprile alle ore 10.00 presso gli Uffici Comunali.

Durante il primo incontro l'ETS Associazione Amici della civica Scuola di musica A. Pozzi - APS ha presentato il proprio staff, formato dal legale rappresentante, Prof.ssa Lorena Portalupi, e dai suoi collaboratori Prof. Filippo Bentivoglio, Prof. Renato Taddeo, M° Giorgio Costa, Avv. Maria Francesca Francese e ha avuto come principale obiettivo quello di favorire l'allineamento tra i partecipanti, costruendo una mentalità condivisa da cui partire, prendendo coscienza delle strutture (tacite ed esplicite) che guidano decisioni, azioni e visioni, e favorire di conseguenza processi di riformulazione delle idee e delle proposte progettuali.

Nel corso del tavolo tenutosi in data 10 luglio, la Prof.ssa Portalupi ha presentato l'Avv. Maria Francesca Francese in qualità di nuovo presidente dell'Associazione; l'atto notorio di nomina viene registrato dall'Amministrazione contestualmente alla ricezione, avvenuta in data 16/07/2025 con Protocollo n. 26335.

SINTESI DEI PRINCIPALI RISULTATI EMERSI

L'edificio messo a disposizione dall'Amministrazione, pur presentando delle criticità dovute all'impossibilità di utilizzo di alcuni spazi, oggetto di ristrutturazione diventa, grazie anche all'assegnazione del cortile esterno in cui tenere concerti e organizzare eventi gratuiti aperti alla cittadinanza, uno spazio ampio, flessibile/modulare e multifunzionale, dal forte valore identitario e relazionale (di appartenenza e identità), capace di rivolgersi ad un pubblico eterogeneo (inclusività) e di rappresentare un aggregatore sociale, culturale, intergenerazionale.

La Scuola di Musica, grazie alla presenza di giovani, è uno spazio aggregativo di presidio, integrazione, inclusione, socialità, supporto alle fragilità.

La posizione strategica (vicino alla zona pedonale, al centro cittadino e a numerosi plessi scolastici), rende possibile una rete collaborativa tra spazi già attivi, ma anche tra settori e istituzioni.

Le criticità interne, connesse alla sfida, rimandano alla sostenibilità economica di una struttura di grandi dimensioni e alla relativa complessità gestionale, chiamata ad armonizzare processi partecipativi e molteplici funzioni; si rilevano altresì delle problematiche relativamente all'acustica dei locali.

La sostenibilità del progetto presentato è assicurata da un lato dal contributo economico messo a disposizione dall'Amministrazione e dall'altro dalla durata della convenzione, fissata in 8 anni.

Complessivamente tra il personale comunale e i rappresentanti dell'Ets si sono tenuti 8 tavoli oltre 1 sopralluogo presso la sede di Via Dante, volti soprattutto ad accertare la sostenibilità economica del progetto presentato, sì da giungere alla sottoscrizione di una convenzione che potesse da un lato rispondere alle esigenze dell'Amministrazione e dall'altro instaurare un rapporto durevole di collaborazione.

Corsico, 20 Agosto 2025

IL FUNZIONARIO E.Q.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott. Salvatore Beccaccini

*(Sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21
D. Lgs n 82/2005 e s.m.i.)*