

# Università del Tempo Libero

## 2024/2025

**giovedì 22 maggio 2025 ore 15**  
**Teatro San Luigi - via Dante 3 - Corsico**



**Progetto originale di Marcello Balestra**

**[www.marcellobalestra.it](http://www.marcellobalestra.it)**



**LUCIO C'E' non è solo uno spettacolo”, è un viaggio nell’anima del grande cantautore bolognese.**

Ad accompagnarci in questo percorso suggestivo ed emozionante è Marcello Balestra, storico collaboratore di Lucio Dalla, creative manager, consulente, talent scout ed ex direttore artistico di Warner Music Italia, che ne ha firmato la regia artistica e narrativa.

«“Lucio c’è” – racconta Balestra – è nato per un gioco di dialoghi, di racconti ad una platea occasionale. Poi tutto è diventato molto chiaro e definito, grazie al pubblico che ha subito dichiarato di sentirsi a casa.

La sua forza è proprio questa, far sentire l’ascoltatore a casa di Lucio. Forse la vera casa di Lucio era proprio una dimensione condivisa, perché Lucio stesso non ho mai amato le case... Lucio amava le persone e in questo caso parlare di lui significa parlare del suo “essere casa” per tutti».

**Caruso, L’anno che verrà, 4/3/43, Futura, Anna e Marco, Balla balla ballerino, Attenti al lupo, Se io fossi un angelo, La sera dei miracoli, Piazza Grande,** sono brani che, alternati a

**retroscena** e aneddoti di vita vissuta, saranno eseguiti nel rispetto delle trame testuali e sonore originali: un tributo al generoso lascito umano e artistico di **Dalla**.

I testi e le testimonianze raccolte nello spettacolo fanno parte anche del libro “**Lucio c’è**”, recentemente pubblicato da **Mondadori**, dove **Marcello Balestra** racconta **Lucio Dalla** non solo come artista, ma come amico, mentore e ispiratore.

Dal dietro le quinte della creazione artistica all’energia travolgente dei concerti, alle amicizie indimenticabili, alle risate che hanno illuminato i momenti difficili, quello che emerge è la vibrante e inesauribile curiosità di **Lucio**, la sua capacità di unire le persone e di far fiorire il talento che sapeva riconoscere in ogni incontro.

Artista geniale e visionario, sempre fuori dagli schemi e un passo avanti al suo tempo, **Dalla** era innamorato della vita ed era capace di trasformare il quotidiano in poesia e i sogni in musica.

**Sul palco con Marcello Balestra (ideatore dello spettacolo e voce narrante) Tonino Scala (voce e piano) e Paolo Lucchese (chitarra).**

**Marcello Balestra** (Cesena 1966) nel 1980 conosce **Lucio Dalla** alle Isole Tremiti e farà parte della sua “famiglia” per oltre trent’anni. Frequenta gli studi di registrazione **Fonoprint** a Bologna durante la realizzazione degli album di Dalla e dei più noti artisti italiani del periodo, come **Ron**, **Luca Carboni**, gli **Stadio**, **Samuele Bersani**. Road manager per la **Smemo Music** fino al tour mondiale di **Dalla-Morandi** 1988-89, nel 1989 diventa responsabile editoriale e legale dell’etichetta di **Dalla** e poi responsabile artistico e editoriale delle produzioni discografiche della **Pressing** (milioni di dischi venduti tra il 1990 e il 2001). Per tredici anni è stato direttore artistico **Warner Music** Italia. Ha fatto parte della giuria di Amici tra il 2007 e il 2012. Già manager di **Pressing Line**, l’etichetta storica di **Lucio Dalla**, e consulente della **Fondazione Lucio Dalla**, oggi continua la sua attività come creative manager e talent scout in ambito musicale.