|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AVVISO PUBBLICO PER L’INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA CO-PROGETTAZIONE PER L’ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA DI CORSICO** | | | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | |  | | | | |
| **SOGGETTO PROPONENTE** | |  | | | | |
|  | |  | | | | |
| **TITOLO DEL PROGETTO** | |  | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |
| **BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI DELLA PROPOSTA** | |  | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |
| **1** | **CURRICULUM DELL'ETS** | | **DESCRIZIONE** | | | |
| 1.1 | Esperienza maturata – Nel curriculum dovranno essere indicate: finalità perseguite; struttura organizzativa; attività concretamente svolta; risorse umane e strumentali a disposizione (ad esclusione dei docenti di cui al punto 1.3); capacità tecnica e professionale, intesa come “concreta capacità di operare e realizzare l'attività oggetto di convenzione” (art. 56 commi 1 e 3 del Codice del Terzo Settore). | **D** **-** Verrà valutata la rispondenza tra l’esperienza maturata e le finalità della co-progettazione |  | | | |
| **1** | **CURRICULUM DELL'ETS** | | **DESCRIZIONE** | | | |
| 1.2 | Enti ed organizzazioni del territorio con le quali il soggetto collabora in rete | **D -** Verranno valutate le partnership sviluppate con altri enti pubblici e privati insistenti sul territorio di Corsico che dimostrino l'attitudine ad operare in rete |  | | | |
| 1.3 | Numero di docenti di cui l'Operatore dispone in modo continuativo | **Q – (SI RAMMENTA)**  da 1 a 10 docenti: punti 2 da 11 a 15 docenti: punti 4 da 16 a 20 docenti: punti 6 da 20 a 25 docenti: punti 8 > 25 docenti punti: 10 |  | | | |
| **2** | **PROPOSTA PROGETTUALE** | | **DESCRIZIONE** | | | |
| 2.1 | Soluzioni proposte per la rilevazione delle esigenze concrete della popolazione target (giovani, anziani, fragili) | **D -** Grado di completezza ed efficacia delle soluzioni proposte da cui emergano le possibilità di intervento |  | | | |
| 2.2 | Linee teoriche didattico-musicali di riferimento | **D -** Grado di completezza ed efficacia delle linee teoriche di riferimento rispetto all'obiettivo dell'inclusione |  | | | |
| 2.3 | Modalità operativo-gestionali degli interventi e delle attività oggetto di co-progettazione | **D -** Grado di efficacia e completezza della metodologia proposta |  | | | |
| **2** | **PROPOSTA PROGETTUALE** | | **DESCRIZIONE** | | | |
| 2.4 | Proposta progettuale: descrivere sinteticamente l’intervento da realizzare, gli obiettivi da raggiungere, la durata (massimo 4 anni), l’articolazione quali-quantitativa delle attività progettuali (es. tipologia di corsi musicali; cronoprogramma di realizzazione; articolazione settimanale e giornaliera in presenza; numero di ore dedicate (compreso back office)), le modalità di interazione con i servizi pubblici coinvolti.  Le proposte progettuali devono prevedere azioni all’interno di almeno una delle seguenti aree d’intervento:  a) formazione;  b) educazione;  c) orientamento;  d) lavoro;  e) sviluppo delle competenze e dei talenti;  f) partecipazione attiva.  Nel caso di partecipazione plurisoggettiva elencare i singoli partner coinvolti e la funzione svolta all’interno del progetto. | D - Grado di efficacia e completezza della proposta, in particolare verranno valutate le metodologie e gli strumenti di lavoro utilizzati, il personale coinvolto (numero, ruolo, qualifiche, modalità e tempi di impiego) e il numero potenziale di utenti. Nel caso di partecipazione plurisoggettiva nel progetto verrà valutata anche la rete di parternariato (partner coinvolti e la funzione svolta all’interno del progetto). |  | | | |
| **2** | **PROPOSTA PROGETTUALE** | | **DESCRIZIONE** | | | |
| 2.5 | Soluzioni proposte per l'attività di monitoraggio e valutazione dei risultati e, per quanto possibile, degli esiti nonché della possibilità di diffondere in termini di modello le soluzioni sperimentate | **D -** Grado di concretezza del sistema di misurazione e rilevamento con particolare riferimento alla definizione degli indicatori di qualità del servizio in termini qualitativi e quantitativi e alla loro periodicità |  | | | |
| **3** | **COSTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO** | | **TIPO SPESA (BENI/PERSONALE)** | **BREVE DESCRIZIONE** | | **IMPORTO** |
| 3.1 | Costo delle attività (dettagliare adeguatamente le diverse componenti) | **D -** Sarà oggetto di valutazione la coerenza e la rispondenza dei costi esposti rispetto alle attività proposte. |  | |  |  |
| **TOTALE 3.1** | | | | | |  |
| **3** | **COSTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO** | | **TIPO SPESA (BENI/PERSONALE)** | **BREVE DESCRIZIONE** | | **IMPORTO** |
| 3.2 | Risorse materiali aggiuntive (beni immobili, strumenti, automezzi, etc..) disponibili per il co-finanziamento | **Q -** Capacità di assicurare risorse aggiuntive non rientranti nei costi espressi al punto 3.1, in relazione alle attività di co-progettazione. La valutazione terrà conto della coerenza delle risorse offerte con le finalità della co-progettazione. |  | |  |  |
| **TOTALE 3.2** | | | | | |  |
| 3.3 | Risorse umane aggiuntive | **Q -** Capacità di assicurare risorse aggiuntive non rientranti nei costi espressi al punto 3.1, in relazione alle attività di co-progettazione. La valutazione terrà conto della coerenza delle risorse offerte con le finalità della co-progettazione. |  | |  |  |
| **TOTALE 3.3** | | | | | |  |
| **TOTALE COMPLESSIVO COSTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO** | | | | | |  |