CITTA'
DI CORSICO

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA CO-PROGETTAZIONE PER L'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA DI CORSICO

1. PREMESSA

Il presente avviso è redatto in ottemperanza alla Deliberazione di Giunta Comunale n. 11 del 29/01/2025.
La procedura di co-progettazione disciplinata dal presente avviso è costruita sulla scorta dei riferimenti normativi e delle disposizioni vigenti in materia e più precisamente:

- l'art. 118, quarto comma, della Costituzione che ha riconosciuto il principio di sussidiarietà orizzontale, accanto a quello di sussidiarietà verticale ai fini dell'esercizio delle funzioni amministrative;
- l'art. 55, 1° comma del D. Lgs. n. 117/201 Codice del Terzo Settore (in avanzi solo "CTS"), in base al quale le amministrazioni pubbliche, nell'esercizio delle proprie funzioni, assicurano il coinvolgimento attivo degli enti del Terzo settore, attraverso forme di co-programmazione e co-progettazione e accreditamento;
- l'art. 55, 3° comma del D. Lgs. n. 117/2017, in base al quale "La co-progettazione è finalizzata alla definizione ed eventualmente alla realizzazione di specifici progetti di servizio o di intervento finalizzati a soddisfare bisogni definiti";
- la sentenza della Corte Costituzionale n. 131 del 26 giugno 2020 che legittima l'articolo 55 del D. Lgs. n. 117/2017 e che qualificando l'istituto della co-progettazione, l'ha definita come "modello che non si basa sulla corresponsione di prezzi e corrispettivi dalla parte pubblica a quella privata, ma sulla convergenza di obiettivi e sull'aggregazione di risorse pubbliche e private per la programmazione e la progettazione, in comune, di servizi e interventi diretti a elevare i livelli di cittadinanza attiva, di coesione e protezione sociale, secondo una sfera relazionale che si colloca al di là del mero scambio utilitaristico";
- il vigente "Regolamento sui rapporti di collaborazione tra il comune di Corsico e gli Enti del Terzo Settore", approvato con Deliberazione del Consiglio comunale n. 38 del 24/10/2024.

Questo documento definisce gli obiettivi generali e specifici dell'Amministrazione, i criteri, le modalità di selezione dei soggetti con cui attivare la co-progettazione e le modalità attuative.

La co-progettazione si svilupperà nel periodo di tempo ricompreso tra gli esiti di questa procedura e la data della firma dell'atto di convenzionamento con il partner prescelto.

2. OGGETTO E FINALITÀ DEL PROCEDIMENTO

Oggetto del presente avviso è la co-progettazione e la gestione operativa della Civica Scuola di Musica "A. Pozzi", da destinare, oltre che all'erogazione di corsi, al rafforzamento delle opportunità aggregativo/culturali offerte alla città, con particolare riguardo a giovani, anziani e fragili.
Scopo principale del presente Avviso è selezionare un Ente del Terzo Settore con cui sviluppare una co-progettazione, assicurando il rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità, partecipazione e parità di trattamento, nel rispetto degli obiettivi stabiliti dall'Amministrazione comunale, che abbia esperienza significativa nella gestione di scuole di musica di medie dimensioni (n. allievi >200).

Sulla base del principio di sussidiarietà il Comune di Corsico perseguirà insieme al soggetto individuato le finalità di seguito esplicitate:

- promuovere la musica quale strumento di formazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, di espressione artistica e di sviluppo economico, capace di concorrere alla crescita delle persone e delle comunità, nonché alla realizzazione della strategia europea per una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva;
- sviluppare creatività artistica e capacità imprenditoriale dei giovani in campo musicale, attraverso la promozione di strumenti partecipativi e di networking che diano spazio ad espressività a talenti ed abilità giovanili;
- proporre, in ambito educativo, percorsi laboratoriali specificatamente indirizzati alle giovani generazioni del territorio, da sostenere anche attraverso ulteriori finanziamenti da reperire, per la prevenzione di fenomeni di devianza;
- sviluppare e promuovere luoghi e momenti d'incontro finalizzati al contrasto dell'isolamento sociale della popolazione anziana e/o fragile;
- promuovere il centro musica quale punto di riferimento per gli stakeholders in ambito musicale, culturale, creativo e didattico del territorio (es. Istituzioni AFAM, istituzioni scolastiche pubbliche e private, scuole di musica riconosciute da Regione Lombardia ecc.);
- saper utilizzare il sito internet della scuola come strumento di promozione culturale.

In tal modo la Civica Scuola di Musica "A. Pozzi" dovrà collocarsi, come luogo significativo, nella rete delle risorse culturali ed educative della città, caratterizzandosi come punto d'incontro e di raccolta della musica giovanile e di tutte le esperienze espressive che la animano, creando un contesto di scambio tra giovani, promuovendone i talenti e valorizzando esperienze professionali.
Per la realizzazione del progetto potranno inoltre essere attivate sinergie e collaborazioni puntuali (specificandone il ruolo e limitatamente alle singole iniziative, laboratori ed eventi) con altri soggetti pubblici e privati del territorio.
La funzione di coordinamento delle attività deve essere gestita direttamente dal proponente o da uno dei partner in caso di rete, e non può essere affidata all'esterno.
La procedura di co-progettazione è finalizzata a fare emergere dal territorio le migliori proposte e competenze esistenti, anche in funzione dello sviluppo di nuove imprese culturali e creative.
Il gestore potrà concedere gli spazi a terzi, fermi restando gli obiettivi e le finalità di cui al presente articolo e quant'altro previsto dal presente avviso.

3. DURATA DEL PARTENARIATO

Nel corso della co-progettazione si concorderà con l'operatore la durata del partenariato, coerentemente con il progetto presentato. Sin da ora si anticipa che la durata non potrà comunque superare gli 8 anni.

4. RISORSE PUBBLICHE PER LA CO-PROGETTAZIONE

Al fine di sostenere l'attuazione del partenariato, il Comune di Corsico intende mettere a disposizione dei futuri soggetti privati apporti quali:

1) **contributo pubblico indiretto:** concessione in comodato d'uso gratuito dell'attuale sede situata nello storico edificio corsichese, tutelato dalla sovrintendenza delle Belle Arti, sito al piano terreno di via Dante n. 5/7, Corsico, identificato al foglio 18, mappale 261, sub 1 categoria B5, circa mq. 1200, (valore annuo di locazione stimato pari ad Euro 43.000,00=) con possibilità d'uso dell'annesso giardino. È compreso nel comodato d'uso il pagamento delle utenze di energia elettrica, riscaldamento, acqua potabile, manutenzione straordinaria, pulizie, quantificate in non meno di Euro/anno 50.000,00= e l'utilizzo di beni mobili/strumenti presenti alla data di consegna del bene.
   Gli spazi e i beni sono affidati nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano e con obbligo di mantenerli in efficienza e decoro sino alla data della loro restituzione, utilizzandoli adeguatamente, custodendoli con diligenza, nel rispetto di tutte le norme di sicurezza, di igiene, dei regolamenti comunali e delle disposizioni di legge vigenti, applicabili e compatibili con la natura dello spazio e delle attività svolte. A tal riguardo sarà redatto un verbale di consegna.
2) **contributo pubblico diretto:** le risorse monetarie (contributo pubblico diretto) messe a disposizione dal Comune costituiscono contributo di collaborazione pubblico per consentire al

partner progettuale un'adeguata e sostenibile partecipazione, priva di scopi di lucro o profitto, alla funzione pubblica sociale e, come tale, assumono natura esclusivamente compensativa degli oneri e responsabilità del partner progettuale per la condivisione di detta funzione (Commissione UE - Comunicazione del 26.04.2006 COM (2006) 177; Decisioni del 28.11.2005 (Dec. 2005/2673/CE) e del 20.12.2011 (C/2011 9389 – 2012/21/UE).

L'importo massimo messo a disposizione è di Euro 80.000,00= annui a carico della fiscalità generale, di cui è possibile erogare fino ad un massimo di Euro 50.000,00= entro 30 giorni dalla stipula della convenzione per permettere l'avvio del progetto. Nessun rimborso è dovuto in caso di spese superiori al tetto annuo di rimborso stabilito.

Per la sua natura compensativa e non corrispettiva, l'importo sarà erogato solo a titolo di copertura e rimborso dei costi effettivamente sostenuti, rendicontati e documentati dal soggetto coprogettante.

Qualora l'ETS svolga le attività di cui alla co-progettazione/co-realizzazione nell'ambito della propria attività istituzionale non commerciale, le somme corrisposte a titolo di rimborso delle spese sono da considerarsi escluse dal campo di applicazione dell'Iva ai sensi dell'articolo 4 del DPR 633/72.

La tipologia di spese sono quelle ammesse dalla vigente normativa, tra le quali, a titolo esemplificativo, rientrano le seguenti:

- spese contrattuali;
- erogazioni dirette ai beneficiari. A titolo esemplificativo e non esaustivo sono ammessi: il rimborso parziale/totale della retta per studenti residenti meritevoli in comprovata condizione di disagio economico, spese di iscrizione di studenti residenti a concorsi musicali;
- costi per la formazione e per la sicurezza di volontari;
- spese per acquisto di beni, imputabili direttamente all'attività in convenzione, che resteranno di proprietà del Comune di Corsico;
- costi generali e i costi indiretti sono ammessi a rimborso per la sola quota parte imputabile direttamente all'attività oggetto dell'accordo, dietro presentazione di dichiarazione del responsabile dell'ETS incaricato attestante natura, importo e criterio di imputazione. In ogni caso non saranno rimborsate quote di costi generali e di costi indiretti eccedenti il 10% delle spese totali ammesse a rimborso.

Le spese devono essere direttamente riferibili al Progetto/Programma oggetto del presente accordo.

A consuntivo, quindi, l'importo potrà subire le riduzioni corrispondenti alle prestazioni e attività in tutto o in parte non rese o comunque eseguite in modo non regolare (il partner progettuale sarà tenuto alla restituzione di quanto eventualmente percepito in eccesso).

Inoltre, qualora le prestazioni e le attività di ottimizzazione e miglioramento del servizio, cofinanziate dal partner progettuale con risorse aggiuntive, risultassero, a consuntivo, in tutto o in parte non rese o comunque eseguite in modo non regolare, il relativo importo sarà portato in detrazione dalla somma da erogarsi dal Comune.

Non potranno essere richiesti o imputati al Comune rimborsi, oneri o responsabilità, anche per manifestazioni realizzate presso aree o locali comunali per:

a) oneri circa la realizzazione delle attività musicali;

b) spese e obblighi SIAE;

c) spese ed obblighi contributivi e previdenziali nonché eventuali agibilità ANPALS per le prestazioni artistiche;

d) ospitalità e trasporto (esecutori, strumenti e altro necessario);

e) formazione, remunerazione e rimborsi spese del personale ed esecutori;

f) responsabilità e spese di copertura assicurativa circa eventuali danni, verso il Comune e verso terzi e/o verso gli stessi componenti della scuola di musica anche nel caso di manifestazioni ed attività svolte su espressa richiesta o sollecitazione dell'Amministrazione;

g) le spese per allestimenti scenici (eventuali fondali, regie, luci, fonica, ecc…).

5. COSTI E RISORSE DELLA CO-PROGETTAZIONE A CARICO DELL'ENTE ATTUATORE PARTNER

All'Ente Attuatore Partner selezionato è richiesta una quota di cofinanziamento/compartecipazione da inserire nel Piano economico finanziario analiticamente dettagliato nella Proposta Progettuale, in termini di messa a disposizione di risorse proprie (risorse umane, finanziarie, strumentali, ecc) e quelle derivanti da contributi eventualmente concessi da altri soggetti pubblici o privati a sostegno delle attività progettuali, oltre a eventuali entrate, utili e/o contributi derivanti dallo svolgimento di attività connesse alla gestione del progetto.

L'operatore si fa carico di:

- proporre e realizzare azioni utili all'identificazione dei bisogni del territorio, finalizzati in alla prevenzione dell'isolamento sociale e dei fenomeni di devianza giovanile;
- garantire la continuità operativa e culturale della Scuola;
- promuovere e curare la scuola di musica rendendola accessibile a tutti implementando programmi di educazione musicale ed organizzando lezioni individuali e collettive specifiche di musica rivolte a bambini, ragazzi, adulti, anziani e persone diversamente abili o in condizioni di disagio sociale;
- analizzare le esigenze della popolazione giovanile del territorio e rendicontarla all'Ente, effettuando attività di promozione mirata;
- favorire la collaborazione con le associazioni del territorio;
- offrire corsi gratuiti nelle scuole ubicate sul territorio di Corsico, in particolare le scuole dell'Infanzia comunali;
- offrire corsi a tariffe agevolate per tutti i residenti del Comune di Corsico;
- garantire che la direzione della scuola e la conduzione dei corsi sia affidata a persone aventi i requisiti e le capacità professionali ed artistiche tali da consentire un'idonea preparazione di tutti gli allievi;
- proporre iniziative e manifestazioni artistiche per lo sviluppo della cultura musicale;
- collaborare, con l'ufficio cultura, nella predisposizione di un programma annuale di spettacoli musicali e concerti gratuiti per la cittadinanza in numero non inferiore a 8/anno;
- mantenere l'immobile in buone condizioni predisponendo gli interventi di manutenzione ordinaria e custodia dello stesso. Si rammenta che alla scadenza della Convenzione, l'operatore è tenuto alla restituzione dello stesso in buono stato, salvo il normale deterioramento d'uso;
- promuovere la scuola e in generale la cultura musicale anche attraverso il sito internet, le cui spese sono a suo totale carico;
- predisporre dettagliata relazione conclusiva, al termine di ogni anno solare, sia delle attività svolte sia dell'impiego delle risorse finanziarie riconosciute a qualunque titolo dal Comune di Corsico e da eventuali ulteriori contribuzioni riconosciute da enti o da privati.

L'ETS partner è titolare delle entrate derivanti dalle rette corrisposte dagli allievi iscritti e frequentanti i corsi approvati dall'Amministrazione e pertanto dovrà provvedere alla raccolta delle iscrizioni e alla riscossione delle quote di iscrizione.

Al termine del progetto di gestione, e comunque quando occorra il caso, il partner dovrà rispondere dei danneggiamenti eventualmente riscontrati per utilizzo improprio dei locali o dei beni mobili concessi per negligenza propria o del proprio personale, provvedendo a proprie spese alla riparazione o sostituzione di dette attrezzature.
Eventuali interventi di adeguamento dei locali per lo svolgimento dell'attività dovranno essere condivisi con l'Amministrazione per essere autorizzati; ad insindacabile giudizio della stessa potranno essere poste a totale carico del gestore senza che questi possa opporre rivendicazione alcuna per i costi sostenuti, in particolare nel caso in cui tali adeguamenti siano superflui rispetto alla fruibilità degli spazi.

5.1 ASSICURAZIONI E RESPONSABILITÀ

Il Gestore assume in proprio ogni responsabilità per qualsiasi danno causato a persone e/o cose, in virtù dell'esecuzione delle prestazioni accordate, ovvero in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze occorse in occasione dell'esecuzione delle prestazioni contrattuali ad esso riferibili, anche se eseguite da parte di terzi nominati dal Gestore stesso.
Il Gestore si obbliga a manlevare e tenere indenne il Comune dalle pretese che terzi dovessero avanzare in relazione ai danni derivanti dall'esecuzione delle prestazioni accordate.
Il Gestore è responsabile per ogni eventuale danno che lo stesso o propri collaboratori, dipendenti, contraenti arrecheranno a persone e/o cose nello svolgimento delle attività concordate con il Comune di Corsico.
Il Gestore si impegna a stipulare:
1. una polizza assicurativa a garanzia della Responsabilità civile verso terzi ("RCT"), per danni (morte, lesioni personali e danni a cose) a Terzi con un massimale non inferiore ad Euro 3.000.000,00= per sinistro e periodo assicurativo in conseguenza a fatti verificatisi in relazione alle attività oggetto del presente avviso.
2. una polizza assicurativa a garanzia della Responsabilità civile prestatori d'Opera ("RCO") per infortuni e le malattie professionali subiti dai prestatori di lavoro di cui il Gestore si avvarrà nell'esercizio della attività svolte oggetto del presente avviso con un massimale non inferiore ad Euro 3.000.000,00= per sinistro, con un limite per prestatore infortunato non inferiore ad Euro 1.500.000,00=;
3. una polizza Rischio Locativo, per i danni materiali e diretti causati all'immobile concesso in uso, nonché al contenuto di proprietà del Comune di Corsico, da responsabilità civile del gestore ai sensi di legge in qualità di conduttore.
Le coperture assicurative avranno efficacia a partire dall'inizio e fino alla fine della gestione del servizio.
Il Gestore dovrà trasmettere al Comune di Corsico copia delle polizze di cui sopra prima dell'avvio della gestione e si impegna a presentare copia della quietanza o appendice di proroga prima della scadenza di ogni periodo assicurativo.
Il Gestore dovrà dare immediata comunicazione, oltre che alla Compagnia di Assicurazione anche al Comune di Corsico, di ogni evento suscettibile di arrecare danno e di ogni sinistro comunque segnalato o avvenuto in danno di persone e/o cose e dovrà tenere aggiornato il personale dell'Ente di ogni sviluppo in merito.
Resta inteso che eventuali franchigie contrattuali previste nelle polizze resteranno a totale carico del Gestore.
Resta inoltre inteso che il Gestore dovrà essere in possesso delle assicurazioni obbligatorie previste dalla legge, tra le quali le assicurazioni contro gli infortuni per i propri dipendenti ai sensi di legge (INAIL – prevenzione contro gli infortuni e altre assicurazioni sociali), pena la risoluzione della convenzione che verrà stipulata.

6. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E CAUSE DI ESCLUSIONE

La presente co-progettazione attiva un partenariato funzionale alla cura degli interessi pubblici declinati negli atti della procedura e non costituisce dunque affidamento di un servizio in appalto a fronte di un corrispettivo. Pertanto, appare necessario stabilire i seguenti requisiti di partecipazione, nel rispetto dei principi di proporzionalità e di ragionevolezza, connessi con l'oggetto della presente procedura.
Possono partecipare gli enti del terzo settore disciplinati dal decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 il cui statuto preveda la realizzazione di attività compatibili ed affini a quelle richieste nel presente avviso ovvero la promozione e l'insegnamento della musica e della cultura musicale, iscritte da almeno sei mesi nel Registro unico nazionale del Terzo settore (RUNTS) includendo nel computo dei sei mesi anche il periodo precedentemente maturato in continuità di iscrizione ad uno dei registri previsti dalle leggi n. 266/1991 e n. 383/2000 come da nota n. 2904/2023 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.
Ai sensi dell'art. 56 del Dlgs 117/2017 l'eventuale convenzionamento di OdV (organizzazioni di volontariato) e APS (associazioni di promozione sociale) potranno essere perfezionate solamente se più favorevoli rispetto al ricorso al mercato e potranno prevedere esclusivamente il rimborso di spese effettivamente sostenute e documentate.

I requisiti di idoneità tecnico-professionali da possedere sono:

- possedere una struttura organizzativa adeguata alla realizzazione del progetto così da contribuire alla sostenibilità del progetto con proprie risorse a titolo di co-finanziamento, oltre che la presenza di personale con titoli ed esperienza pluriennale adeguato al ruolo ricoperto, comprovata e dimostrata adeguatamente (ad esempio mediante la presentazione del curriculum vitae del direttore della scuola);
- possedere adeguata esperienza pregressa di almeno un triennio nella realizzazione di attività e/o progetti in ambito didattico musicale, comprovata da attività e servizi in essere al momento della presentazione della domanda e dimostrata mediante la presentazione di un elenco indicante la specifica tipologia del servizio svolto, la durata e il destinatario.

Gli ETS interessati a partecipare devono essere altresì in possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti di onorabilità e moralità:

- analoghi a quelli previsti agli art. 94 e 95 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i.;
- non sussistenza di situazioni che determinino l'incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- non aver conferito incarichi professionali o attività lavorativa (retribuiti) ad ex-dipendenti pubblici che hanno cessato il rapporto di lavoro con il Comune di Corsico da meno di tre anni i quali, negli ultimi tre anni di servizio, abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto di quest'ultimo ai sensi dell'art. 53 comma 16-ter, del D. Lgs. n. 165/2001.

Gli ETS interessati a partecipare alla presente procedura in composizione plurisoggettiva dovranno rispettare, oltre a quanto stabilito dalle altre disposizioni dell'Avviso, le seguenti prescrizioni:

- la "Domanda di partecipazione" deve essere sottoscritta da tutti i legali rappresentanti dei membri dell'aggregazione costituenda, fatta salva l'ipotesi di delegare espressamente tale incombente al legale rappresentante dell'ETS designato come Capogruppo/Mandatario dell'aggregazione, come risultante dal mandato irrevocabile conferito dagli ETS mandanti;
- la "Proposta Progettuale" dovrà essere sottoscritta da tutti i legali rappresentanti degli ETS componenti l'aggregazione, a comprova della serietà e della consapevolezza degli impegni assunti;
- infine, fermo restando il possesso da parte di tutti i componenti dell'aggregazione dei requisiti di ordine generale previsti dal presente Avviso, i requisiti di idoneità tecnico - professionale potranno essere riferiti al gruppo nel suo insieme.

Non è ammesso che un operatore partecipi alla presente procedura singolarmente e contestualmente quale componente di altro raggruppamento temporaneo ovvero partecipi a più raggruppamenti temporanei.

Sono esclusi dall'ammissibilità alla fase di co-progettazione le ipotesi progettuali:

- presentate da soggetti diversi da ETS ai sensi del D. Lgs. 117/2017;
- presentate da amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- presentate da formazioni e associazioni politiche, sindacati, associazioni professionali e di rappresentanza di categorie economiche, associazioni di datori di lavoro;
- presentate da soggetti esclusi dai finanziamenti comunali a seguito di accertata non veridicità delle dichiarazioni rese nella domanda attuale o altra precedentemente presentata al Comune di Corsico;
- redatte in difformità con quanto previsto dal presente avviso.

7. FASI DEL PROCEDIMENTO

Il procedimento si articola nelle seguenti fasi:

a) Prima fase: selezione dei soggetti. La valutazione sarà demandata ad apposita Commissione, in applicazione dei criteri previsti dal presente Avviso.
b) Seconda fase: svolgimento delle sessioni di co-progettazione e conclusione della procedura ad evidenza pubblica;
c) Terza fase: sottoscrizione della convenzione.

La terza fase è naturalmente subordinata alla positiva conclusione della seconda.

Pertanto, la terza fase non è obbligatoria e vincolante per le parti (Comune ed ETS) potendo il procedimento concludersi senza che si giunga alla sottoscrizione della convenzione.

8. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL PRESENTE AVVISO

È possibile effettuare un sopralluogo inviando richiesta almeno 5 giorni prima della scadenza di presentazione delle domande di partecipazione all'indirizzo mail cultura@comune.corsico.mi.it
Si suggerisce di indicare un recapito telefonico cui per essere contattati per concordare l'appuntamento.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre il termine del 27/02/2025, ore 12:00, mediante spedizione a mezzo posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: ufficioprotocollo@cert.comune.corsico.mi.it

a) Istanza di partecipazione e dichiarazione sostitutiva su modello allegato (rilasciata ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) relativa al possesso dei requisiti di cui al precedente paragrafo "Requisiti degli Operatori Economici" firmata digitalmente dal legale rappresentante (se in forma plurisoggettiva o da tutti i rappresentanti delle società) e relativa documentazione a comprova;
b) Proposta Progettuale redatta sul modello allegato;
c) quadro economico-finanziario in equilibrio dal quale si dovrà poter evincere, in un'ottica di amministrazione condivisa, la parte di compartecipazione messa a disposizione dall'Ente del Terzo Settore così come previsto dal DM 31/03/2021 n. 72;
d) copia carta/e di identità del dichiarante/i;
e) copia dello Statuto e dell'Atto costitutivo degli ETS partecipanti.

Si precisa che la partecipazione alla presente manifestazione di interesse non determina aspettative né diritto alcuno, né impegna a nessun titolo il Comune di Corsico nei confronti degli Operatori interessati.

9. CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DEI SOGGETTI DA INVITARE ALLA SUCCESSIVA PROCEDURA NEGOZIATA

La responsabilità del procedimento ai sensi e per gli effetti previsti dalla legge 7 agosto 1990, n. 241. è attribuita al Dott. Salvatore Beccaccini, Funzionario E.Q. dell'Ufficio Cultura.

I candidati possono chiedere chiarimenti scritti indirizzando al responsabile del procedimento una specifica richiesta a mezzo pec con oggetto "richiesta chiarimenti coprogettazione Scuola di Musica" all'indirizzo: ufficioprotocollo@cert.comune.corsico.mi.it entro e non oltre il giorno 24/02/2025 alle ore 08.00.

Svolgimento delle operazioni
Terminata la fase di ricezione delle proposte viene nominata la commissione di valutazione, composta da un numero dispari pari a n. 3 membri, esperti nello specifico settore cui si riferisce l'oggetto della co-progettazione.

La commissione è responsabile della valutazione delle proposte progettuali presentate dai concorrenti nella prima fase e fornisce ausilio al Responsabile del procedimento.

Il responsabile del procedimento cura l'istruttoria preliminare verificando il rispetto della scadenza di presentazione della domanda, la completezza della documentazione e il corretto utilizzo della modulistica indicati nell'Avviso; successivamente verifica il rispetto dei requisiti di

ammissibilità e partecipazione richiesti e attiverà eventualmente il Soccorso istruttorio ai sensi della Legge n. 241/1990 e procederà come segue:

- comunicherà a mezzo pec agli interessati le ragioni ostative all'accoglimento delle domande, ai sensi dell'art. 10 bis della Legge n. 241/1990 e ss. mm., richiedendo se necessario l'integrazione documentale, da inviarsi sempre a mezzo pec;
- ad esito del sub-procedimento, confermerà o meno l'ammissione dei concorrenti.

Ultimate tali operazioni si procederà, in seduta riservata, alla valutazione delle proposte progettuali. La Commissione si avvale della facoltà di aggiornarsi in una o più sedute riservate per la valutazione

Nel corso della valutazione delle proposte progettuali, la Commissione potrà richiedere ai soggetti interessati alla co-progettazione elementi conoscitivi integrativi ritenuti importanti ai fini della valutazione delle stesse.
La richiesta di integrazione potrà avvenire per mezzo pec. Le risposte dovranno essere rese sempre attraverso la medesima funzionalità.

La selezione dell'ente con cui sviluppare la co-progettazione avverrà sulla base dei seguenti criteri generali:

- **esperienza** nella gestione e conduzione di una scuola di musica con orientamento a finalità sociali oltre che culturali nel territorio di Corsico e comuni limitrofi: **max punti 35**;
- **qualità** della proposta progettuale presentata: **max 45 punti;**
- **costi** delle attività proposte e risorse aggiuntive messe a disposizione: **max 20 punti**.

Questi criteri generali sono ulteriormente specificati nei seguenti criteri selettivi:

TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE			
n°	**Criterio di valutazione**	**Criterio motivazionale**	**Punti D/Q Max**
1	**CURRICULUM DELL'ETS - PUNTI TOT.**		**35**
1.1	Esperienza maturata – Nel curriculum dovranno essere indicate: finalità perseguite; struttura organizzativa; attività concretamente svolta; risorse umane e strumentali a disposizione (ad esclusione dei docenti di cui al punto 1.3); capacità tecnica e professionale, intesa come "concreta capacità di operare e realizzare l'attività oggetto di convenzione" (art. 56 commi 1 e 3 del Codice del Terzo Settore).	**D** - Verrà valutata la rispondenza tra l'esperienza maturata e le finalità della co-progettazione	15
1.2	Enti ed organizzazioni del territorio con le quali il soggetto collabora in rete	**D** - Verranno valutate le partnership sviluppate con altri enti pubblici e privati insistenti sul territorio di Corsico che dimostrino l'attitudine ad operare in rete	10
1.3	Numero di docenti di cui l'Operatore dispone in modo continuativo	**Q** - da 1 a 10 docenti: punti 2 da 11 a 15 docenti: punti 4 da 16 a 20 docenti: punti 6 da 20 a 25 docenti: punti 8 > 25 docenti punti: 10	10
2	**PROPOSTA PROGETTUALE - PUNTI TOT.**		**45**

2.1	Soluzioni proposte per la rilevazione delle esigenze concrete della popolazione target (giovani, anziani, fragili)	**D -** Grado di completezza ed efficacia delle soluzioni proposte da cui emergano le possibilità di intervento	10
2.2	Linee teoriche didattico-musicali di riferimento	**D -** Grado di completezza ed efficacia delle linee teoriche di riferimento rispetto all'obiettivo dell'inclusione	8
2.3	Modalità operativo-gestionali degli interventi e delle attività oggetto di co-progettazione	**D -** Grado di efficacia e completezza della metodologia proposta	9
2.4	Proposta progettuale: descrivere sinteticamente l'intervento da realizzare, gli obiettivi da raggiungere, la durata (massimo 4 anni), l'articolazione quali-quantitativa delle attività progettuali (es. tipologia di corsi musicali; cronoprogramma di realizzazione; articolazione settimanale e giornaliera in presenza; numero di ore dedicate (compreso back office)), le modalità di interazione con i servizi pubblici coinvolti. Le proposte progettuali devono prevedere azioni all'interno di almeno una delle seguenti aree d'intervento: a) formazione; b) educazione; c) orientamento; d) lavoro; e) sviluppo delle competenze e dei talenti; f) partecipazione attiva. Nel caso di partecipazione plurisoggettiva elencare i singoli partner coinvolti e la funzione svolta all'interno del progetto.	**D -** Grado di efficacia e completezza della proposta, in particolare verranno valutate le metodologie e gli strumenti di lavoro utilizzati, il personale coinvolto (numero, ruolo, qualifiche, modalità e tempi di impiego) e il numero potenziale di utenti. Nel caso di partecipazione plurisoggettiva nel progetto verrà valutata anche la rete di parternariato (partner coinvolti e la funzione svolta all'interno del progetto).	18
2.5	Soluzioni proposte per l'attività di monitoraggio e valutazione dei risultati e, per quanto possibile, degli esiti nonché della possibilità di diffondere in termini di modello le soluzioni sperimentate	**D -** Grado di concretezza del sistema di misurazione e rilevamento con particolare riferimento alla definizione degli indicatori di qualità del servizio in termini qualitativi e quantitativi e alla loro periodicità	8
3	**COSTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO - PUNTI TOT.**		**20**
3.1	Costo delle attività (dettagliare adeguatamente le diverse componenti)	**D -** Sarà oggetto di valutazione la coerenza e la rispondenza dei costi esposti rispetto alle attività proposte.	8
3.2	Risorse materiali aggiuntive (beni immobili, strumenti, automezzi, etc..) disponibili per il co-finanziamento	**Q -** Capacità di assicurare risorse aggiuntive non rientranti nei costi espressi al punto 3.1, in relazione alle attività di co-progettazione. La valutazione terrà conto della coerenza delle risorse offerte con le finalità della co-progettazione.	6

3.3	Risorse umane aggiuntive	**Q -** Capacità di assicurare risorse aggiuntive non rientranti nei costi espressi al punto 3.1, in relazione alle attività di co-progettazione. La valutazione terrà conto della coerenza delle risorse offerte con le finalità della co-progettazione.	6
TOTALE			**100**

Il complesso dei punteggi sulle **componenti progettuali** (A1 e B1) ammonta a **ottanta (80) punti**.
Il complesso dei punteggi sulle **componenti economiche** (C1) è pari **venti (20) punti**.

Con la lettera D vengono indicati i "Punteggi discrezionali", vale a dire i punteggi il cui coefficiente è attribuito in ragione dell'esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice.

Con la lettera Q vengono indicati i "Punteggi quantitativi", vale a dire i punteggi numerici fissi e predefiniti che saranno attribuiti in ragione del parametro indicato.

Metodo per i criteri T (tabellari): punteggio assoluto attribuito in funzione dello specifico valore raggiunto dall'offerta.

Metodo per i criteri D (discrezionali): viene attribuito un coefficiente, variabile tra zero ed uno, discrezionalmente da parte dei singoli commissari. Una volta che ciascun commissario ha attribuito il coefficiente a ciascun partecipante, viene calcolata la media dei coefficienti attribuiti, parametrandola al punteggio assegnato al singolo criterio.

I commissari attribuiranno i coefficienti sulla base dei seguenti parametri descrittori:

Descrittore	Coefficiente
Ottimo	1,00
Buono	0,80
Adeguato	0,60
Scarso	0,40
Assenza di proposta	0,00

Successivamente, in seduta pubblica, la commissione darà lettura dei punteggi attribuiti alle singole proposte progettuali.

Sarà selezionato ed accederà alla co-progettazione il progetto che avrà conseguito il miglior punteggio complessivo.

A parità di punteggio complessivo sarà selezionato il progetto con il miglior punteggio derivante dalla somma dei criteri di cui a i punti 1 e 2.

In caso di ulteriore parità, sarà selezionato il progetto con il miglior punteggio derivante dalla somma dei criteri di cui al punto 2.

In caso di ulteriore parità, sarà selezionato il progetto con il miglior punteggio derivante dalla somma dei criteri di cui al punto 1.

In caso di ulteriore parità, si procederà mediante sorteggio.

Attività di co-progettazione

Concluse le operazioni di selezione dei soggetti con cui sviluppare la co-progettazione, il responsabile del procedimento avvierà la fase vera e propria di co-progettazione.

Prendendo a riferimento i progetti selezionati, sarà avviata la valutazione e discussione critica, anche con lo scopo di definire eventuali variazioni ed integrazioni coerenti con i programmi del Comune di Corsico.

Saranno quindi definiti gli aspetti esecutivi, nel rispetto del limite di finanziamento erogabile indicato in questo Avviso.

Le attività di co-progettazione saranno riportate in uno o più verbali, a cura del Responsabile del Procedimento.

Termini di conclusione del procedimento
Il procedimento si concluderà entro un massimo di 6 mesi dalla data di avvio, con atto motivato, cui seguirà la sottoscrizione della Convenzione per l'attivazione del rapporto di collaborazione con l'ETS singolo o associato, la cui proposta progettuale sia ritenuta come quella più rispondente alle finalità dell'Amministrazione.

La convenzione che verrà sottoscritta conterrà le disposizioni di cui all'articolo n. 56, comma 4 del D. Lgs. 117/2017 e ss .mm.

Il convenzionato è direttamente ed esclusivamente responsabile di tutti i rapporti da esso posti in essere per la realizzazione del progetto e dovrà farsi carico dell'eventuale acquisizione delle autorizzazioni per lo svolgimento delle attività progettuali.

L'ETS, singolo o associato, sottoscrittore della Convenzione si impegna a sottoscrivere il Codice di comportamento adottato dal Comune di Corsico.

10. ALTRE INFORMAZIONI

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale nella sezione Amministrazione Trasparente del Comune di Corsico all'indirizzo www.comune.corsico.mi.it

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, tutti i dati personali forniti saranno raccolti, registrati, organizzati e conservati per le finalità di gestione della presente indagine e saranno trattati, sia mediante supporto cartaceo sia informatico, per le finalità relative allo specifico procedimento secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Dott. Salvatore Beccaccini
(Sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)

BECCACCINI
SALVATORE
30.01.2025
11:33:50
GMT+01:00

SCUOLA MATERNA DANTE
SUPERFICIE 1.110 MQ

SCUOLA MUSICA
SUPERFICIE 1.230 MQ

SUPERFICIE TOTALE 2.340 MQ

OCCUPAZIONE:

SCUOLA MUSICA	52%
SCUOLA MATERNA	48%